

Les samedis-conférences au DZP, à 14 h 30

1^{er} semestre 2019

Dates	Programme	Intervenants
02/02/2019	<p>Similitudes entre le <i>Gakudōyōjin-shū</i> et le <i>Shōbōgenzō Zuimonki</i>.</p> <p>Le <i>Gakudōyōjin-shū</i>, de maître Dōgen, signifie : « Pour inciter l'esprit à étudier la Voie ». Le <i>Shōbōgenzō Zuimonki</i> est le recueil des enseignements de maître Dōgen collectés par Ejō, son fidèle disciple et successeur.</p>	<p>Yusho Sasaki</p> <p>Yusho Sasaki est nonne zen, directrice du Centre européen du bouddhisme Sōtō Zen, depuis 2016. Elle a longtemps pratiqué au Japon et en Angleterre.</p>
09/02/2019	<p>Ikebana, la voie des fleurs</p> <p>La tradition de l'école Ikenobo, la plus ancienne école d'ikebana au Japon, remonte au XVI^e siècle et repose sur l'observation attentive de la nature. Attachée à transmettre la beauté de la vie à travers ses compositions, l'école Ikenobo suggère l'harmonie naturelle en respectant les saisons, le mouvement et la singularité de chaque plante. Cette conférence, accompagnée d'une démonstration, est une invitation à découvrir l'histoire et quelques principes de l'école Ikenobo.</p>	<p>Ekaterina Kuleshova</p> <p>Ekaterina Kuleshova pratique l'Ikebana depuis 7 ans. Entre Paris, Londres et Kyoto, elle s'attache à transmettre l'esprit de l'école Ikenobo à travers discussions, conférences et démonstrations, se consacrant à l'apprentissage quotidien au contact avec les autres.</p>

<p>30/03/2019</p>	<p>L'espace dans la triade <i>dhāranā-dhyāna-samādhi</i></p> <p>Le troisième livre des <i>Yoga Sūtra</i> de Patanjali s'ouvre sur la triade formée par la concentration, la méditation et l'état de <i>samādhi</i>. Le regard est intérieur, le texte précis et progressif. Pourtant l'analyse des termes offre une subtilité qui restitue la manière d'avancer sur le chemin : on découvre les étapes au fur à mesure, puis l'on s'aperçoit qu'il faut relire le début car il comprend en lui-même ce déploiement et cette résorption. La notion d'espace servira de fil conducteur. Que gardons-nous qui puisse entraver une transparence, et peut-être un éveil ?</p>	<p>Alyette Degrâces</p> <p>Sanskritiste et spécialiste de la philosophie indienne, elle a commenté les <i>Upanishad</i> et les <i>Yoga Sūtra</i>, aux Éditions Fayard.</p>
<p>11/05/2019</p>	<p>Réincarnation, renaissance, existence nouvelle</p> <p>L'humanité s'est depuis toujours interrogée au sujet de la mort et se perd en conjectures quant à ce qui pourrait advenir après. Chaque religion propose ses réponses, notamment certains courants hindouistes et bouddhistes font des distinctions entre réincarnation, renaissance et existence nouvelle... Que pouvons-nous en penser ?</p>	<p>Dominique Trotignon</p> <p>Directeur de l'IEB, spécialiste du bouddhisme ancien de l'Inde et du Theravada.</p>

Renseignements au secrétariat du DZP :

dojozendeparis@club-internet.fr

01 53 80 19 19